|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **UNIVERSITAS BILLFATH LAMONGAN**  **FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)**  **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)** | | | | | | | | | | |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)** | | | | | | | | | | | |
| **NAMA MATA KULIAH** | | | **KODE MATA KULIAH** | | | **RUMPUN MATA KULIAH** | | | **BOBOT (SKS)** | **SEMESTER** | **TANGGAL PENYUSUNAN** |
| Dasar-dasar Menulis | | | 010221 | | | Kajian Cakupan Keilmuan dan Pengetahuan | | | 3 | 3 (Tiga) | 12 September 2019 |
| **OTORISASI** | | | **Dosen Pengembang RPS** | | | | **Koordinator RMK** | | | **Ka PRODI** | |
| **D:\Teaching\Scann ttd.jpeg**  **Maulidia Tifani Alfin Nur Hardiana, M.Pd.** | | | | **D:\Teaching\Scann ttd pak uki.jpeg**  **Sukiman, M.Pd.** | | | **D:\Teaching\Scann ttd pak uki.jpeg**  **Sukiman, M.Pd.** | |
| **Capaian Pembelajaran (CP)** | **CPL-PRODI** | |  | | | | | | | | |
| **Sikap** | | | | | | | | | | |
| S1 | Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan Mampu menunjukkan sikap religius | | | | | | | | | |
| S2 | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika | | | | | | | | | |
| S3 | Mengintegrasikan nilai, moral, dan etika akademik | | | | | | | | | |
| S5 | Menghargai keaanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain | | | | | | | | | |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri | | | | | | | | | |
| **Keterampilan Umum** | | | | | | | | | | |
| KU1 | Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. | | | | | | | | | |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur. | | | | | | | | | |
| KU3 | Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan, teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. | | | | | | | | | |
| KU5 | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data. | | | | | | | | | |
| KU7 | Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya. | | | | | | | | | |
| KU9 | Mampu mendokumantasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. | | | | | | | | | |
| **Keterampilan Khusus** | | | | | | | | | | |
| KK1 | Menerapkan teori-teori kebahasaan dalam analisis kebahasaan untuk keperluan pembelajaran bahasa | | | | | | | | | |
| KK2 | Menerapkan teori-teori sastra dalam analisis kesastraan untuk keperluan pembelajaran sastra. | | | | | | | | | |
| KK3 | Menerapkan analisis kasus kebahasaan dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia dalam praktik penelitian dan pengkajian pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. | | | | | | | | | |
| **Pengetahuan** | | | | | | | | | | |
| P1 | Mampu menguasai konsep teoritis bidang ilmu pengetahuan dasar tertentu secara umum yang menunjang pemahaman ilmu Bahasa dan sastra Indonesia dan memiliki keterkaitan sesuai dengan perkembangan IPTEK. | | | | | | | | | |
| P2 | Menguasai teori-teori dasar keterampilan berbahasa dan bersastra. | | | | | | | | | |
| P4 | Menguasai konsep dan teknik pengembangan program pembelajaran, penyajian (metode, prosedur, dan teknologi informasi), pengelolaan kelas, serta evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. | | | | | | | | | |
| **CP-MK** | | |  | | | | | | | |
| M1 | Mahasiswa mampu memahami hakikat menulis dan menulis karya ilmiah | | | | | | | | | |
| M2 | Mahasiswa mampu memahami karakteristik, jenis-jenis, dan langkah-langkah menulis | | | | | | | | | |
| M3 | Mahasiswa mampu menunjukkan kerancuan dan kesalahan pemakaian bahasa dalam tulisan | | | | | | | | | |
| M4 | Mahasiswa mampu menyusun kerangka karya ilmiah dan mengembangkannya | | | | | | | | | |
|  | M5 | Mahasiswa mampu menyunting tulisan berdasarkan kaidah yang benar | | | | | | | | | |
| **Deskripsi Singkat Mata Kuliah** | Mata kuliah ini membahas hakikat menulis, karakteristik tulisan, jenis-jenis tulisan, langkah-langkah menulis, penulisan paragraf, penalaran dalam tulisan, menulis karya ilmiah, penulisan daftar pustaka dan pengutipan. Mata kuliah ini di samping memberikan bekal pengetahuan dan pemahaman dasar-dasar menulis, para mahasiswa juga diberi bekal praktik yang memadai dalam menulis. | | | | | | | | | | |
| **Bahan Kajian / Pokok Bahasan** | Hakikat menulis  Karakteristik menulis  Jenis-jenis karangan  Langkah-langkah menulis  Penulisan paragraf  Penalaran tulisan  Kerancuan dan kesalahan bahasa  Hakikat menulis karya ilmiah  Teknik penulisan karya ilmiah  Tata tulis dan aspek mekanik  Penyusunan kerangka tulisan  Teknik pengutipan dan penulisan daftarpustaka  Pengembangan kerangka tulisan  Penyuntingan tulisan | | | | | | | | | | |
| **Daftar Referensi** | **Utama:** | | | |  | | | | | | |
| Nurudin. 2010. *Dasar-dasar Penulisan.* Malang: UMM Press.  Zainurrahman. 2011. *Menulis dari Teori Hingga Praktik.* Bandung: Alfabeta. | | | | | | | | | | |
| **Pendukung:** | | | |  | | | | | | |
| Flynn, Naomi & Stainhorp, Rhona. 2006. *The Learning and Teaching of Reading and Writing.* West Sussex: Wiley.  Jain & Patel. 2008. *English Language Teaching (Methods, Tools, & Techniques).* Jaipur: Sunrise Publisher & Distributors.  Raimes, Ann. 1983. *Techniques in Teaching Writing*. New York: Oxford University Press.  Sumardjo, Jakob. 2001. *Catatan Kecil tentang Menulis Cerpen.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar. | | | | | | | | | | |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat lunak:** | | | | | | | **Perangkat keras:** | | | |
| PPT, Buku Teks | | | | | | | Laptop, LCD, dan Proyektor | | | |
| **Nama Dosen Pengampu** | Maulidia Tifani Alfin Nur Hardiana, M.Pd. | | | | | | | | | | |
| **Mata kuliah prasyarat** |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Minggu  Ke- | **Sub-CPMK**  **(Kemampuan Akhir yang Direncanakan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Metode Pembelajaran**  **(Estimasi Waktu)** | **Materi Pembelajaran**  **(Pustaka)** | Bobot Penilaian (%) |
| (1) | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** | (7) |
| 1 | * Mahasiswa mampu memahami alur perkuliahan * Mahasiswa mampu memahami hakikat menulis | * Ketepatan dalam memahami alur perkuliahan serta tugas-tugas dan tagihan akhir dari mata kuliah * Ketepatan dalam memahami hakikat menulis | Keaktifan mahasiswa di awal perkuliahan | Ceramah dan Tanya jawab seputar alur perkualihan serta jenis tagihan dari mata kuliah | Sosialisasi RPS dan Kontrak Kuliah  Hakikat Menulis |  |
| 2 | Mahasiswa mampu memahami karakteristik tulisan | * Ketepatan dalam memahami karakteristik tulisan * Ketepatan dalam memahami manfaat menulis | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Karakteristik Tulisan  Manfaat Menulis |  |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis karangan | Ketepatan dalam memahami jenis-jenis karangan | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Jenis-jenis Karangan |  |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami langkah-langkah menulis | Ketepatan dalam memahami langkah-langkah menulis yang mencakup prapenulisan, penulisan, perbaikan, dan publikasi | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Langkah-langkah Menulis |  |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami penulisan paragraf | Ketepatan dalam memahami penulisan paragraf dan pengembangannya | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Penulisan Paragraf |  |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami penalaran tulisan | Ketepatan dalam memahami jenis-jenis penalaran dalam tulisan dan menggunakannya dalam penulisan paragraf | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Jenis-jenis Penalaran |  |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami kerancuan dan kesalahan pemakaian bahasa dalam tulisan | * Ketepatan dalam memahami kerancuan dalam tulisan * Ketepatan dalam memahami kesalahan pemakaian bahasa | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Kerancuan dan kesalahan Pemakaian Bahasa |  |
| 8 | UTS | | | | | |
| 9 | Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat menulis karya ilmiah | Ketepatan dalam menjelaskan hakikat menulis karya ilmiah | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Hakikat Menulis Karya Ilmiah |  |
| 10 | Mahasiswa mampu memahami teknik penulisan karya ilmiah | * Ketepatan dalam memahami proses menulis karya ilmiah * Ketepatan dalam membedakan karya ilmiah dan nonilmiah | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Teknik Penulisan Karya Ilmiah |  |
| 11 | Mahasiswa mampu menerapkan tata tulis dan aspek mekanik | * Ketepatan dalam menerapkan tata tulis dalam tulisan * Ketepatan dalam menerapkan aspek mekanik dalam tulisan | Keaktifan mahasiswa  dalam pembelajaran | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Tata Tulis dan Aspek Mekanik |  |
| 12 | Mahasiswa mampu menyusun kerangka tulisan | Ketepatan dalam menyusun kerangka tulisan | Keaktifan mahasiswa  dalam menyusun kerangka tulisan | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Penyusunan Kerangka Tulisan |  |
| 13 | Mahasiswa mampu menerapkan teknik pengutipan dan penulisan daftar pustaka yang benar | Ketepatan dalam menerapkan teknik pengutipan dan penulisan daftar pustaka sesuai kaidah yang benar | Keaktifan mahasiswa  dalam menerapkan teknik pengutipan dan penulisan daftar pustaka | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Teknik Pengutipan  Penulisan Daftar Pustaka |  |
| 14 | Mahasiswa mampu mengembangkan kerangka tulisan | Ketepatan dalam mengembangkan kerangka tulisan menjadi tulisan yang utuh | Keaktifan mahasiswa  dalam mengembangkan kerangka tulisan | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Pengembangan Kerangka Tulisan |  |
| 15 | Mahasiswa mampu menyunting tulisan berdasarkan kaidah yang benar | Ketepatan dalam menyunting tulisan sesuai dengan kaidah yang benar | Keaktifan mahasiswa  dalam menyunting tulisan | Diskusi, tanya jawab, dan penugasan | Penyuntingan Tulisan |  |
| 16 | Ujian Akhir Semester (UAS) | | | | | |