

Editor :  
Prof. Djoko Saryono, M. Pd.,  
Dr. Gatut Susanto M. Pd.,  
Astria Prameswari



# FILSAFAT BAHASA DAN SASTRA DALAM BERBAGAI PERSPEKTIF

Anita Kurnia Rahman - Astria Prameswari - Desy Irafadillah E -  
Dini Restiyanti P - Hairul Imam - I Putu Oka Suardana - Ika Febriani -  
Ida Yeni R - Ixsir Eliya - Lailatul Fitriah - Sukiman - Sainee Thampu

# **Filsafat**

## **Bahasa dan Sastra**

### **dalam Berbagai Perspektif**

#### **Penulis**

Anita Kurnia Rahman, Astria Prameswari, Desy Irafadillah E, Dini Restiyanti P, Hairul Imam, I Putu Oka Suardana, Ika Febriani, Ida Yeni R, Ixsir Eliya, Lailatul Fitriah, Sukiman, Sainee Thampu

#### **Penyunting**

Prof. Djoko Saryono, M. Pd.

Dr. Gatut Susanto, M. Pd.

Astria Prameswari



**Filsafat Bahasa dan Sastra  
dalam Berbagai Perspektif**

Anita Kurnia Rahman, Astria Prameswari, Desy Irafadillah E,  
Dini Restiyanti P, Hairul Imam, I Putu Oka Suardana, Ika  
Febriani, Ida Yeni R, Ixsir Eliya, Lailatul Fitriah, Sukiman,  
Sainee Thampu

Penerbit CV Sinar Jaya Mandiri Kudus  
Pasuruhan Lor, Rt.01 Rw.01  
No.20A, Jati, Kudus, 59349  
[sjmkudus@gmail.com](mailto:sjmkudus@gmail.com)  
[www.sjmkudus.com](http://www.sjmkudus.com)

Editor: Prof. Djoko Saryono, M. Pd.,  
Dr. Gatut Susanto, M. Pd.,  
Astria Prameswari

Tata Letak dan Sampul: Tim Sinar Jaya Mandiri Kudus  
vi + 190 hlm: 15,5 x 23 cm  
Cetakan: Pertama, Juni 2023  
ISBN: 978-623-09-4005-7

Anggota IKAPI  
No. 256/JTE/2023

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.  
Dilarang mengutip atau memperbanyak sebagian atau seluruh  
isi buku ini tanpa izin tertulis dari penerbit.

## PRAKATA

Bunga rampai ini terbit dalam rangka memaparkan berbagai gagasan keilmuan yang terkait dengan penelitian terkini. Tujuan tersebut bermaksud memberikan manfaat terhadap masyarakat luas. Diharapkan pula buku ini dapat memberikan penyegaran paradigma di bidang filsafat ilmu melalui berbagai persepektif.

Beberapa topik penelitian yang tersaji dalam buku ini seperti pembelajaran Sastra Indonesia, pembelajaran Bahasa Indonesia baik untuk siswa regular maupun siswa berkebutuhan khusus, kajian sastra dan budaya serta analisis wacana kritis di media sosial. Kesemua topik tersebut bertujuan memberikan solusi praktis bagi berbagai permasalahan kebahasaan dan kesastraan di tengah masyarakat.

Kehadiran bunga rampai ini tentu saja tidak lepas dari berbagai dukungan berbagai pihak. Dukungan terbesar adalah ide-ide dari 12 penulis yang terhimpun dalam buku ini.

Semoga segala isi buku dengan kelebihan dan kekurangannya dapat menjadi sumbangsih pemikiran dan inovasi yang berarti di berbagai bidang kajian bahasa, sastra Indonesia, dan penerapannya di dalam pembelajaran. Ide-ide dalam buku ini juga diharapkan menjadi pembaharuan keilmuan yang lebih mendewasakan.

Tim Penulis,

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
Etika Tembang Dolanan Jawa dalam Kearifan Lokal .....	2
<i>Verbal Behaviour</i> dalam Pembelajaran Bahasa Anak ASD.....	14
Penerapan Literasi Digital pada Siswa Kelas VII SMP Melalui Buku Digital Berbasis Kvisoft Flipbook Maker.....	26
Penulisan Refleksi Diri sebagai Upaya Penguatan Karakter Calon Guru.....	38
Implementasi Pembelajaran Kreatif dan Manusiawi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia (Sebuah Studi Reflektif Pembelajaran Bahasa) .....	52
Pembelajaran BIPA Berbasis Literasi Digital di Filipina .....	66
Praktik Diskursif Tuturan Pengultusan dalam Wacana Politik di Media Sosial.....	80
Kekerasan Simbolik dalam Wacana Keagamaan di Media Sosial: Sebuah Literatur Reviu .....	106
Peran Pembelajaran Sastra dalam Menginternalisasikan Nilai Pendidikan Karakter .....	120
Model Pembelajaran Menulis Teks Nonfiksi Berbasis Multimodal untuk Meningkatkan Daya Pikir Kreatif (Menguak Sisi Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi) .....	132
Wujud Budaya dalam Puisi Rakyat Sumbawa .....	148